



COLECCIÓN: ARTES ESCÉNICAS

Cartoné

192 pp. · 15 x 22 cm

Precio sin IVA: 20,67 € · PVP: 21,50 €

ISBN: 978-84-17386-93-1

En librerías el 17 de noviembre de 2021



9 788417 386931

## ¡VIVA EL MAL! ¡VIVA EL CAPITAL!

*Los Electroduendes*

Santiago Alba Rico

Se nos erizan los budios, los émbolos nos trepidan de alegría porque Los Electroduendes —la Bruja Avería, la Bruja Truca, el Hada Vídeo, Maese Cámara y Maese Sonoro—, protagonistas de algunas de las historias más de pila máster de la historia de la televisión española, han vuelto casi cuarenta años después para escandalizar a los más mojigatos con sus «ripios maravillosamente demagógicos».

Este volumen, que contiene una cuidada selección de guiones de aquel espacio mítico e irreverente que estuvo en antena desde 1984 hasta 1988 en el marco del programa *La bola de cristal* —acompañada de dos prólogos y un epílogo del autor que dan claves sobre el contexto de creación de «Los Electroduendes»—, constituye un auténtico viaje en el tiempo para toda una generación que cayó rendida a sus pies —los niños de los ochenta—, al tiempo que supone un magnífico acercamiento para todos aquellos que todavía no hayan tenido la fortuna de conocer a los que probablemente fueran (y sean) los más ácidos y descarados analistas de nuestra sociedad.

- **Vuelven los Electroduendes, los muñecos que ejercieron una forma de hacer crítica social y política como nunca antes se había visto en un programa televisivo y que marcaron a toda una generación.**
- **De lo mejor que se ha hecho en la tele en España, vaya.**
- **Una preciosa edición DE REGALO, en tapa dura, con dos prólogos y un epílogo, fotografías a color y grabados de los Electroduendes. LA EDICIÓN DEFINITIVA.**

**SANTIAGO ALBA RICO** (Madrid, 1960) es escritor, ensayista y filósofo. Ha publicado, entre otros, los libros *Las reglas del caos. Apuntes para una antropología del mercado*; *La Ciudad intangible* (ensayo sobre el fin del Neolítico); *Leer con niños*; o, más recientemente, *España*.